

Л.Я. Желтовская

РУССКИЙ ЯЗЫК

Календарно - тематическое планирование

2 класс 170 ч (5 ч в неделю)

| № п/п | № урока | Тема урока, страницы учебника | Разделы, темы. Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности | Основные понятия. Слова из словарей ¹ | Характеристика деятельности учащихся | Дата план | Дата факт | Коррек- тировка |
|--------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------|
| О ДАРЕ СЛОВА (введение) (5 ч) | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Зачем человеку слово дано <i>Часть 1</i> С. 3—7 | Дать представление о роли языка слов в жизни человека: возможность общаться, познавать мир, становиться человеком разумным | Дар речи Общение Информация | <i>Осмысливать</i> цели и задачи изучения предмета «Русский язык». <i>Осознавать</i> | 1/09 | | |
| 2 3 | 2 3 | Родной язык — русский С. 8—11 | Дать понятие о русском языке как родном языке русского народа. Дать общее представление об образности, точности, краткости, меткости русского языка, художественном и научном текстах | Слово <i>русский язык народ</i> | необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. <i>Наблюдать</i> над особенностями | 2/09 3/09 | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|
| 4 | 4 | Особенности устной народной речи С. 12—13 | Дать представление о ритмичности, напевности, мелодичности русской народной речи посредством анализа произведений устного народного творчества | Слово-образ Ритм Устная речь Письменная речь | русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью. <i>Находить основную мысль</i> читаемых текстов. <i>Сравнивать</i> тексты, написанные разными стилями. <i>Следовать рекомендациям</i> памяток при анализе и списывании текстов. <i>Отбирать факты</i> на основе летних воспоминаний для устного сообщения | 4/09 | | |
| 5* | 5 | Вспоминаем о лете | Учить составлять устные воспоминания о летнем отдыхе | | | 5/09 | | |
| СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ (повторение) (26 ч) | | | | | | | | |
| Слово и его строение (9 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|--------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
| 6 | 1 | Строение слова С. 14—15 | Акцентировать внимание на звуковом, буквенном, слоговом строении слова | <i>лимон</i> | <i>Различать</i> звуки и буквы. <i>Группировать</i> звуки по их характеристике, | 7/09 | | |
| 7 8 | 2 3 | Звуки и буквы С. 16—19 | Систематизировать сведения о звуковой системе русского языка с помощью таблицы, отдельные разделы которой нужно «заполнить» детям. Упражнять в выявлении смысловозначительной роли звуков/букв, в отчетливом произношении звуков в словах. Дать общее представление о палиндромах (одинаково читающиеся слова и предложения с первой и с последней буквы) | Звуки буквы Гласные, согласные звуки и буквы этих звуков <i>чтобы</i> [ш] | <i>дополнять</i> группы звуков с помощью ориентиров таблицы. <i>Соотносить</i> количество звуков и букв в словах, <i>объяснять</i> причины расхождения количества звуков и букв. <i>Производить</i> звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов. | 8/09 9/09 | | |
| 9 10 | 4 5 | Алфавит С. 20—23 | Углубить представления о практической значимости знания алфавита. Дать историческую справку о рождении алфавита, о создании письменности на Руси, об исторических изменениях в русской азбуке, о важности овладения грамотностью | Письменность Азбука <i>алфавит</i> | <i>Преобразовывать</i> звуковой образ слова в буквенный. <i>Синтезировать</i> : составлять слова из слогов, звуков, букв. <i>Определять</i> положение заданной буквы в алфавите. <i>Сопоставлять</i> случаи употребления прописной и строчной | 10/09 11/09 | | |

| | | | | | | | | |
|----------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
| 11 | 6 | Большая буква в словах С. 24—25 | Повторить через анализ предложений и текстов правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, ряде географических названий (селений, рек, стран). Учить записывать высказывания о себе, о своём мохнатом или пернатом друге | Имя Отчество Фамилия Кличка | буквы в именах собственных и нарицательных омонимах. <i>Применять</i> знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. <i>Составлять</i> списки, располагая в алфавитном порядке названия (слова, фамилии, названия книг, их авторов). | 14/09 | | |
| 12 | 7 | Слоги. Ударение С. 26—27 | Углубить представление о слоговом строении слов, о возможной структуре слога русского слова, о выделении голосом при произнесении слова одного из слогов (ударного слога). Организовать наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения в словах (<i>пéрепел-перепéл, зámки-замкí</i>), ударными слогами с буквой <i>ё</i> | Ударный слог Гласный под ударением Безударный гласный[щ] <i>считалка, счёт</i> | <i>Наблюдать</i> за ролью словесного ударения, <i>правильно произносить</i> слова (в соответствии с акцентологическими нормами). <i>Систематизировать</i> знания о звуках русского языка с помощью таблицы, <i>находить</i> отсутствующие компоненты в таблице. | 15/09 | | |
| 13 14 | 8 9 | Перенос слов С. 28—31 <u>Входная</u> <u>контрольная</u> <u>работа</u> | Повторить основное правило переноса слов по слогам. Организовать наблюдение над более трудными вариантами переноса слов: со слогом, | | отсутствующие компоненты в таблице. <i>Моделировать</i> звуковое и слоговое строение слова. <i>и воспроизводить</i> содержание с помощью вопросов | 16/09 17/09 | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 15 | 10 | Анализ входной контрольной работы | состоящим из одной гласной, с мягким знаком в середине, разделительными знаками, удвоенными согласными | | | 18/09 | | |
| Обозначение согласных и гласных звуков на письме (6 ч) | | | | | | | | |
| 16 | 1 | Обозначение парных твёрдых и мягких (шипящих) согласных на письме С. 32—33 | Повторить способы обозначения твёрдых (с помощью гласных) и мягких (с помощью гласных или ь) согласных. Упражнять в письме под диктовку и свободной записи слов по рисункам, загадкам и пр. | [шн] <i>конечно</i> <i>скучно</i> <i>булочная</i> <i>скворечник</i> <i>подсвечник</i> | <i>Фиксировать</i> случаи расхождения произношения и обозначения буквами согласных и гласных звуков. | 21/09 | | |
| 17 | 2 | Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных С. 34—37 | Выявить группы шипящих, непарных по твёрдости и мягкости: ц, ж, ш — ч, щ. Провести наблюдение над употреблением гласных е, и после непарных твёрдых шипящих; над употреблением гласных а, у после непарных мягких шипящих согласных | | <i>Обнаруживать</i> <i>ориентировочные</i> <i>признаки,</i> обеспечивающие припоминание и обобщение изученных правил об обозначении звуков на письме. <i>Дифференцироват</i> <i>ь приёмы</i> подбора проверочных слов в зависимости от обозначения гласных или согласных. <i>Обращаться за</i> | 22/09 | | |
| 18 | 3 | Обозначение парных звонких и глухих согласных С. 38—39 | Повторить пары звонких и глухих согласных. Провести наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторить приемы проверки таких звуков | Проверяемое, проверочное слово <i>сшить</i> [шш] | <i>ь приёмы</i> подбора проверочных слов в зависимости от обозначения гласных или согласных. <i>Обращаться за</i> | 23/09 | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 19 | 4 | Обозначение на письме безударных гласных звуков | Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударением. Упражнять в выборе гласной по данным проверочным словам, подборе проверочных слов с опорой на образец. | <i>хозяин</i> <i>сентябрь</i> <i>тетрадь</i> | <i>справкой к словарiku учебника по поводу слов с непроверяемыми написаниями</i> | 24/09 | | |
| 20 | 5 | Контрольный диктант № 1 | Учить обращаться к словарям при записи слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Повторить слова из словаря, изученные в первом классе | | | 25/09 | | |
| 21* | 6 | Анализ контрольного диктанта № 1 | Обобщить знания о правописании слов. Можно использовать тексты из рубрики «Проверочные работы» | | | 28/09 | | |

Слова-названия предметов, признаков, действий (1 ч)

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 22 | 1 | Слова–названия предметов, признаков, действий С. 44—45 | Повторить с помощью опорной таблицы основные группы слов — названия предметов, их признаков, действий. Ввести синонимические глаголы — «называть», «обозначать». Учить использовать разные признаки при группировке слов (лексическое значение, общее значение) | Название Обозначение | <i>«Читать» таблицу и обобщать по ней сведения об общих значениях слов. Находить разные основания для группировки слов.</i> | 29/09 | | |
|----|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|

Слово и предложение (3 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|--|
| 23 | 1 | Слово | и | Систематизировать признаки предложения (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме). Упражнять в составлении предложений с опорой на разного типа схемы, в произнесении предложений с разной интонацией в зависимости от речевой задачи, в употреблении большой буквы в начале и знаков препинания в конце предложения, связь слов с помощью предлогов | Предложение | <i>Обнаруживать и объединять</i> разные признаки для квалификации предложения как коммуникативной единицы языка. <i>Анализировать</i> словесное строение предложений с помощью схем. <i>Синтезировать:</i> составлять предложения на основе набора слов, схем | 30/09 1/10 | | |
| 24 | 2 | предложение | | | | | | | |
| 25 | 3 | Проверка усвоенного материала | | Возможно использование работы № 4 и диктанта (№ 5) из рубрики «Проверочные работы». | | | 2/10 | | |
| | | С. 46—47 | | | | | | | |
| | | С. 50, 52 | | | | | | | |

Предложение и текст (6 ч)

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|
| 26 | 1 | Предложение и | Повторить признаки текста в | Текст | <i>Различать</i> на слух | 5/10 | | |
| 27 | 2 | текст С. 48—49 С. 51, № 6 | отличие от набора отдельных предложений. Упражнять в делении текста на предложения, в составлении текста из предложений, восстановлении их логической последовательности с опорой на план-рисунки (устно), в редактировании текста, в создании текста посредством ответов на вопросы с использованием их лексики (можно использовать материал из раздела «Проверочные работы») | | набор предложений и текст. <i>Понимать</i> тему и особенности строения текста с помощью плана-вопросника | 6/10 | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|--|
| 28 29* | 3 4 | Изложение и его анализ С. 56 | <p>Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, а также редактировать свой текст.</p> <p>Примечание. Текст воспринимается визуально. Можно воспользоваться текстом «До свидания, журавли» («Мастерская слова»). При анализе изложения в качестве дополнительного материала можно использовать упражнение в составлении концовки текста по данному началу (см. разворот, указанный выше)</p> | Изложение <i>до свидания прощай</i> | <i>Воспроизводить</i> содержание чужой речи с опорой на подробный план-вопросник устно и письменно | 7/10 8/10 | | |
| 30 31* | 5 6 | Сочинение и его анализ С. 57 | <p>Формировать умение составлять текст об осени (устно и письменно) на основе наблюдения, воображения (по аналогии с сюжетом мультфильма «Дед Мороз и дети»). Презентация творческих работ детей. Учит замечать речевые недочёты и пробовать их устранять. (На базе материала разворота «Мастерская слова»)</p> | Сочинение («приведение мыслей в порядок») | <i>Составлять</i> текст, логически правильно выстраивая собственное высказывание в устной форме | 9/10 12/10 | | |
| ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ (мотивационный блок) (4 ч) | | | | | | | | |
| Если хочешь понимать и быть понятым (2 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
| 32 | 1 | Правила общения С. 60—63 | Учить анализировать ситуации, выявлять причины непонимания людьми информации при устном и письменном общении. Ознакомить с некоторыми правилами общения и вызвать интерес к познанию особенностей средств русского языка | Понятно Грамотно Разборчиво <i>крошít</i> и <i>крóшит</i> <i>бетон</i> <i>бидон</i> [д] | <i>Выявлять причины</i> ситуаций непонимания людьми друг друга при их устном и письменном общении. <i>Осознавать мотив</i> к более глубокому изучению русского языка и цели выполнения разнообразных упражнений. | 13/10 | | | |
| 33 | 2 | | | | | 14/10 | | | |
| Ежели вы вежливы... (2 ч) | | | | | | | | | |
| 34 | 1 | Правила этикета С. 64—65 | Систематизировать имеющиеся у детей знания о правилах (словах, жестах) этикета в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, благодарности | <i>спасибо</i> <i>здравствуй</i> <i>до свидания</i> <i>пожалуйста</i> | <i>Использовать</i> разные этикетные языковые формулы | 15/10 | | | |
| 35 | 2 | | | | | 16/10 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| 36 | 1 | Лексическое значение слова С. 64—73 | Дать общее понятие о лексическом значении слова и его особенностях посредством анализа вводной (презентативной) таблицы. Познакомить с толковыми словарями, в которых разъясняется лексическое значение слова, в частности, со словарём В.И. Даля. | Толковый словарь (толк — «смысл») — <i>орех</i> <i>куз^овок</i> <i>осина</i> | « <i>Читать</i> » таблицу: <i>добывать</i> и <i>обобщать</i> информацию о свойствах слова из таблицы. <i>Выбирать</i> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <i>Оценивать</i> степень понимания значения воспринимаемых слов, предпринимать усилия к установлению значений «непонятных» слов. <i>Наводить справки</i> о значениях слов в толковом словаре. <i>Наблюдать</i> в речи употребление слов с переносным значением, синонимов, антонимов | 19/10 20/10 21/10 22/10 | | | |
| 38 | 3 | Контрольный диктант № 2 Анализ контрольного диктанта № 2 | Углубить представление о пословицах как «лучших примерах живой мудрой народной речи» (по Далю). Упражнять в выявлении особенностей значения русского слова многозначности, переносного значения, синонимов, антонимов, омонимов | | | | | | |
| 39 | 4 | | | | | | | | |
| Группы слов с общим значением (части речи) (2 ч) | | | | | | | | | |
| 40 | 1 | Группы слов с общим значением С. 74—75 | Углубить представление о группах слов с общим значением как частях речи с введением их терминов: имя существительное, имя прилагательное, глагол | | <i>Различать</i> лексические (конкретные) и общие значения слов. <i>Сопоставлять главные отличительные признаки</i> | 23/10 | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
| 41 | 2 | Части речи С. 76—77 | Упражнять в группировке слов по частям речи, определении частей речи в составе предложений. Учить составлять текст загадки о капусте | Часть речи <i>моркóвь</i> <i>оранжевый</i> <i>погода</i> <i>капуста</i> | групп слов с общим значением (частей речи). <i>Определять</i> слово как часть речи, <i>группировать</i> слова по частям речи. « <i>Пробовать перо</i> » в употреблении разных частей речи с разными значениями при создании текста в жанре загадки | 26/10 | | | |
| Учимся пересказывать и создавать тексты (3 ч) | | | | | | | | | |
| 42 | 1 | Выборочный пересказ текста С. 78, № 1 | Формировать умения по анализу и воспроизведению текста. Провести наблюдения над разнообразием языковых средств, выражающих сравнительные отношения: <i>похожий на, сходен с, подобен, словно, точно, как, метафора</i> (использование в переносном значении) | Изобразительные средства языка Сравнение <i>облако</i> | <i>Наблюдать</i> над использованием синонимических конструкций для выражения сравнительных отношений. <i>Различать</i> особенности текстов на одну тему, разных по функциям и жанрам. | 27/10 | | | |
| 43 | 2 | Обучающее сочинение | Провести наблюдение над языком загадок и стихов об облаках. Проба пера | | разных по функциям и жанрам. <i>Создавать</i> собственные высказывания с использованием «сравнительных» языковых средств | 28/10 | | | |
| 44* | 3 | и его анализ С. 79, № 5 | | | | 29/10 | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------|---|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 45* | 4 | Резервный урок. Обобщение изученного материала | | | | 30/10 | | |
| СЛОВО И ЕГО ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ (9 ч) | | | | | | | | |
| Родственные слова. Корень слова (3 ч) | | | | | | | | |
| 46 | 1 | Корень слова С. 80—81 | Повторить общие сведения о родственных словах, наличии в них общей смысловой части. Ввести термины «корень», «однокоренные слова». Формировать умение определять однокоренные слова по двум признакам — общая часть (внешняя) и общность смысла. Показать отличие от слов с омонимичными корнями (<i>водица, водиться</i>) | Корень Однокоренные слова Исторический корень | <i>Накапливать опыт</i> по осознанию назначения каждой морфемы в слове. <i>Квалифицировать</i> объект (корень слова) с позиций совокупности его отличительных признаков <i>Различать</i> группы родственных слов, слова с омонимичными | 9/11 | | |
| 47 | 2 | Однокоренные слова С. 82—85 | Упражнять в нахождении, группировке, образовании однокоренных слов, в различении однокоренных слов (они могут быть разными частями речи) и слов-синонимов (среди слов одной и той же части речи, только смысловая общность). Дать общее представление об историческом корне слова | <i>Отечество</i> <i>Отчизна</i> (от <i>отче</i> — отец) <i>столица</i> <i>город</i> <i>деревня</i> | корнями, синонимы. <i>Уточнять значения</i> слов с помощью этимологического словаря | 10/11 | | |
| 48 | 3 | | | | | 11/11 | | |
| Суффиксы и приставки в слове (3 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 49 | 1 | Суффикс С. 86—87 | Дать представление о значащей роли суффиксов в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением) | Уменьшительн о-ласкательное значение | <i>Наблюдать</i> над оттенками значений (проявлять языковое «чутьё»), вносимых в слова приставками и суффиксами | 12/11 | | |
| 50 | 2 | Приставка С. 88—89 | Дать представление о значащей роли приставок в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением) | | | 13/11 | | |
| 51* | 3 | Закрепление С. 90—91 | Упражнять в образовании однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок (отдельно и одновременно) | | | 16/11 | | |
| Окончание слова (3 ч) | | | | | | | | |
| 52 | 1 | Окончание слова С. 92—95 | Дать понятие об окончании как изменяемой части слова. Провести наблюдение над значением окончания — указывать на части речи и их формы (числа, падежа, лица и др.), над его ролью — помогать вместе с предлогами связывать слова в предложении (2-й урок) | <i>чеснок</i> <i>хвоя</i> <i>хвоёй</i> | <i>Отличать</i> назначение окончания от роли других значимых частей в слове. <i>Изменять</i> слова при связи слов в предложении | 17/11 | | |
| 53 | 2 | | | | | 18/11 | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
| 54 | 3 | Анализ слов по составу (морфемный разбор) С. 96—97 | Формировать умение по анализу (разбору) слов с точки зрения его значащих частей — корня, суффикса, приставки, окончания | | <i>Анализировать</i> строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем). <i>Действовать</i> в соответствии с этапами памятки морфемного разбора слов. <i>Синтезировать</i> : составлять слова с опорой на модели (схемы). <i>Группировать</i> слова в соответствии с их составом | 19/11 | | | |
| ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (25 ч) | | | | | | | | | |
| Орфограммы в корне слова (3 ч) | | | | | | | | | |
| 55 | 1 | Понятие об орфограмме С. 98—99 | Повторить известные орфограммы в корне через призму нового понятия — орфограмма. Дать представление о слабой и сильной позициях (местоположении) звуков в словах, об обозначении звуков, находящихся в слабых позициях, буквами (орфограммами) | Форма слова | <i>Обнаруживать</i> в звучащем слове «слабые» звуки. <i>Синтезировать</i> признаки условий наличия в слове орфограммы. <i>Продумывать</i> | 20/11 | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|--|
| 56 57 | 2 3 | Орфограмма в корне слова С. 100—101 | Учить решать орфографические задачи (обнаруживать звуки в слабых позициях и выбирать буквы для их обозначения) с опорой на памятку. Упражнять в решении орфографических задач при записи слов по слуху (диктовке, записи слов по рисункам, отгадок) | Разбор слова по составу Орфограмма Орфографическая задача <i>человек</i> <i>иней</i> <i>серебро</i> <i>берег</i> | алгоритм (порядок) проверки орфограммы. <i>Действовать по алгоритму</i> при решении орфографической задачи | 23/11 24/11 | | | |
| Безударные гласные в корне слова (6 ч) | | | | | | | | | |
| 58 59 | 1 2 | Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов С. 102—105 | Расширить представление о способах подбора проверочных слов: 1) изменение формы слова, 2) подбор однокоренного слова. Формулировка общего правила проверки безударных гласных. Провести наблюдение над единообразием написания корней однокоренных слов. Упражнять в подборе проверочных слов среди разных частей речи, в графическом обосновании (доказательстве) слова как проверочного | Способы проверки <i>невежда</i> <i>невежа</i> | <i>Выбирать</i> рациональный способ проверки безударных гласных в корне слова. <i>Ориентироваться</i> в условиях выбора проверочного слова при сходстве признаков разных орфограмм | 25/11 26/11 | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
| 60 | 3 | Проверка безударной <i>е</i> — гласной <i>ё</i> С. 106—107 | Упражнять в проверке слов с безударной <i>е</i> в корне однокоренными словами с гласной <i>ё</i> . Использование при проверке способа поиска исторического корня | <i>рябина</i> (рябрь) | | 27/11 | | |
| 61 | 4 | Проверка гласных в корне после шипящих С. 108—109 | Формирование орфографического навыка правописания гласных в корне после шипящих. Учить дифференцировать использование правил в выборе <i>и-е, и-ы</i> (после <i>х, ш, ц</i>) | <i>железо</i> | | 30/11 | | |
| 62 63* | 5 6 | Изложение текста и его анализ С. 109, № 22 | Учить излагать текст (две микротемы) по готовому плану с последующим анализом | | <i>Понимать</i> содержание читаемого текста и <i>воспроизводить</i> его с опорой на <i>план</i> | 1/12 2/12 | | |
| Согласные в корне слова (5 ч) | | | | | | | | |
| 64 | 1 | Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова С. 110—111 | Расширить представление об оглушении парных согласных в словах: не только в конце слов, но и в середине — перед глухими согласными, о способах проверки: не только с помощью гласных, но и с помощью согласных <i>м, н, р, л, в</i> | Оглушение Озвончение | <i>Ориентироваться</i> в новых позициях проявления согласных орфограмм в корне слова. <i>Выбирать</i> более экономные способы и | 3/12 | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|--|--|
| 65 | 2 | Закрепление С. 112—113 | Формирование умений проверки слов с разными орфограммами. Упражнять в соотнесении проверяемых и проверочных слов, в графическом обосновании орфограммы и ее проверке. | <i>календарь</i> | приёмы проверки согласных орфограмм в слове | 4/12 | | |
| 66 | 3 | Слова с непроизносимыми согласными в корне слова С. 114—119 | Познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми согласными д, т, н, в и др. на месте звукосочетаний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств]. Учить переносить известные способы проверки согласных на новые случаи, в частности, на проверку непроизносимых согласных в корнях слов. Анализировать слова <i>радостный, чудесный</i> , в которых непроизносимые согласные на стыке суффиксов. Упражнять в нахождении «опасного звучания» в словах и проверке для выбора правильного написания | <i>праздник</i> <i>солнце</i> <i>лучше</i> [тш] <i>сердечные</i> [чн] (капли) <i>сердешный</i> [шн] (друг) | | 7/12 | | |
| 67 | 4 | | | | | 8/12 | | |
| 68 | 5 | | | | | 9/12 | | |

Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) (5 ч)

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 69 | 1 | Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) С. 120—123 | Учить систематизировать материал о разных проверяемых орфограммах в корне слова с помощью таблицы с пропущенными смысловыми частями. Упражнять в использовании разных способов и приемов проверки орфограмм. Провести упражнения проверочного характера из разворота «Проверочные работы» | | <i>Обобщать материал о способах проверки орфограмм с помощью таблицы.</i> <i>Дифференцировать</i> типы орфограмм в корне слова и <i>подбирать</i> адекватные приёмы проверки. <i>Находить в тексте,</i> <i>обнаруживать на слух слова с орфограммами.</i> <i>Графически обосновывать наличие в слове орфограммы</i> определённого типа | 10/12 | | |
| 70 | 2 | | | | | 11/12 | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
| 71 | 3 | Повторение. Контрольный диктант и его анализ С. 124—125 | Проверить сформированность знаний, умений и навыков (на материале разворота «Школа Грамотея») | | <i>Решать</i> орфографические задачи с опорой на алгоритм (памятку по решению орфографической задачи) в ходе записи по слуху. <i>Анализировать</i> типы допущенных ошибок, <i>использовать графическое обоснование</i> при работе над ошибками | 14/12 | | | |
| 72* | 4 | | | | | 15/12 | | | |
| 73* | 5 | | | | | 16/12 | | | |
| Учимся пересказывать и создавать тексты (5 ч) | | | | | | | | | |
| 74 | 1 | Изложение и его анализ С. 123, 126 | Учить воспринимать содержание текста по его заголовку, плану, содержанию с помощью ответов на вопросы. (При анализе работ можно использовать текст № 5 из «Проверочных работ») | | <i>Анализировать</i> строение и содержание читаемого и воспринимаемого на слух текстов. <i>Воспроизводить</i> | 17/12 | | | |
| 75 | 2 | | | | | 18/12 | | | |
| 76 | 3 | Создание текста поздравления С. 127 | Учить составлять тексты поздравительных открыток с Новым годом с использованием разных языковых средств поздравлений и пожеланий. Побудить детей поздравить родных и друзей | <i>поздравляю</i> (здравие) <i>пожелание</i> <i>желаю</i> | содержание текстов с опорой на план. <i>Оценивать</i> правильность выбора языковых средств в целях сохранения авторского отношения к | 21/12 | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 77* | 4 | Инструктаж по проектным работам | Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников | | описываемому. <i>Осознавать</i> и <i>разделять</i> традиции народа, <i>поздравлять</i> друг друга с праздниками. <i>Создавать</i> собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом. <i>Использовать</i> нормы речевого этикета в тексте-поздравлении. <i>Редактировать</i> тексты. <i>Обсуждать</i> участие в реализации проекта, <i>работать совместно</i> в паре, группе | 22/12 | | |
| 78* | 5 | <i>Резервный урок</i> | | | | 23/12 | | |
| ТЕКСТ (8 ч) | | | | | | | | |
| Тема и заголовок (3 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
| 79 80* | 1 2 | Тема текста. Заголовок <i>Часть 2</i> С. 6—7 | Речевая и языковая темы рассматриваются на едином речевом материале об умении читать. Дать представление о теме текста (на описательном тексте о январе). Учить угадывать название месяца по ключевым словам, фразам. Формировать умение озаглавливать текст по его теме. Дать общее представление о широких и узких темах (вариации темы «Зима»). Учить устным связным высказываниям о детских забавах, о прочитанной книге | Тема Заголовок <i>январь</i> <i>каникулы</i> | <i>Учиться читать, адекватно воспринимать содержание познавательных и художественных текстов.</i> <i>Ориентироваться в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям.</i> <i>Подбирать заголовок к тексту, исходя из его темы.</i> | 24/12 25/12 | | |
| 81* | 3 | Тема текста и его название С. 8—9 | Углубить представление о теме текста (на произведениях устного народного творчества). Упражнять в выборе более точного заголовка. Учить устным элементарным рассуждениям по поводу содержания пословиц. Формировать умения, необходимые при работе с энциклопедиями | Загадка Пословица <i>энциклопедия</i> | <i>Наблюдать</i> над отбором фактов и языковых средств мастерами слова, <i>сопоставлять</i> их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы | 11/01 | | |
| Важное умение — понимать текст (2 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 82 | 1 | Тема текста с двумя микротемами С. 10—11 | Учить добывать информацию (понимать содержание) по ориентировочной основе: по заголовку, плану, ключевым словам, иллюстрациям, рисункам (на базе текстов о рождении книги на Руси). Определение частей текста и их микротем. Учить высказывать мнения по поводу пословиц о книге. Углубить работу над темой повествовательного текста (на базе текстов о библиотеке, каталоге) | Части (абзацы, главы) текста Красная строка | <i>Добывать информацию о книге (понимать содержание) из названия, оглавления. Осуществлять поиск книги по каталогам</i> | 12/01 | | |
| 83* | 2 | Тема текста и средства её раскрытия С. 12—13 | Упражнять в понимании тем текстов по опорным материалам. Усилить акцент на познавательной и воспитательной роли книги, стимулировать интерес к чтению книг, справочников, энциклопедий, к обмену информацией, почерпнутой из них. Дать через словарные слова и рисунки представление о хранении информации в книгах, как их систематизируют, как ведут поиск книг. Учить правильно записывать названия книг и их авторов (пропедевтически) | Ключевые слова <i>стеллаж библиотека картотека каталог инициалы</i> | | 13/01 | | |

Учимся читать и создавать тексты (3 ч)

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 84* | | Сообщение о любимой книге С. 14—15 | Учить: 1) читать и анализировать языковые средства текстов, выражающих одинаковое и разное отношение авторов к одним и тем же явлениям, событиям; 2) с помощью плана-вопросника делать сообщение о любимой прочитанной книге и редактировать его | | <i>Связно высказываться с опорой на план-вопросник (сообщения о любимой книге, о зимних забавах). Собрать и отбирать</i> | 14/01 | | |
| 85 | 2 | Сочинение о зимних забавах, историях С. 15, № 4 | Учить письменно рассказывать о событиях зимних каникул, выражая свое отношение к предмету речи. Дать примерные формулировки тем сочинений, ориентирующих на создание разных функциональных типов текстов | Повествование Рассказ Описание Рассуждение | <i>материал для высказывания. Корректировать (редактировать) написанное. Проводить презентацию проекта. Корректно вносить</i> | 15/01 | | |
| 86* | 3 | Анализ творческих работ | Презентация результатов «проб пера» одноклассникам. Учить тактично давать советы юным авторам, редактировать письменные тексты | | <i>собственные замечания, предложения</i> | 18/01 | | |

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (продолжение) (27 ч)

Проверяемые орфограммы в корне (повторение) (6 ч)

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
| 87 | 1 | Правила записи слов С. 16—17 | Повторить разные способы действий при записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу по нормам (орфоэпически-графическим), 3) слышу и/но пишу, выбирая букву | Орфограмма Звук в слабой позиции | <i>Сопоставлять и выбирать</i> рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов. | 19/01 | | |
| 88 | 2 | Повторение способов и приемов проверки орфограмм С. 18—21 | Повторить три правила, которые «учат писать корень»: о безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. | Графическое обоснование орфограммы, проверочного слова | <i>Решать</i> орфографические задачи в соответствии с памяткой. <i>Графически обосновывать</i> наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова. <i>Наводит справку</i> о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре | 20/01 21/01 | | |
| 89 | 3 | Контрольный диктант и его анализ | Упражнять в решении орфографических задач, в графическом обосновании орфограмм и проверочного слова | | | | | |
| 90 91* | 4 5 | Изложение и его анализ С. 21, № 19 | Учить извлекать информацию о содержании текста из заголовка и плана, частей текста и воспроизводить содержание близко к тексту по готовому плану (на примере текста «Клестята») | | <i>Воспринимать смысл</i> прочитанного с опорой на заголовки и план. <i>Письменно передавать</i> содержание текста с опорой на готовый план | 22/01 25/01 | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 92* | 6 | <i>Резервный урок</i> | | | 26/01 | | | |
| Непроверяемые орфограммы в корне слова (13 ч) | | | | | | | | |
| 93 | 1 | Введение в тему (вводно-презентативный урок) С. 22—23 | Познакомить с разными случаями появления в словах непроверяемых гласных и согласных. Ознакомить с орфографическими словарями непроверяемых слов, с этимологическими словарями, возможностью проверить слово с помощью исторического корня | Непроверяемые, труднопроверяемые орфограммы <i>лестница</i> <i>эскалатор</i> <i>агроном</i> <i>искусный</i> <i>искусство</i> <i>колди</i> <i>шофёр</i> <i>километр</i> <i>компас</i> <i>маршрут</i> | <i>Разграничивать</i> слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. <i>Использовать</i> различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами. <i>Извлекать</i> и <i>обобщать</i> информацию из таблицы об иноязычных словах. <i>Находить</i> основание для группировки слов (по лексическому значению, по наличию орфограмм). <i>Группировать</i> слова по наличию в них двойных согласных | 27/01 | | |

| | | | | | | | | |
|----------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|--|--|
| 94 | 2 | Безударные гласные, непроверяемые ударением · Написание названий птиц С. 24—25 | Повторить и дать новые слова — названия птиц, написание которых можно объяснить подражанием звукам, которые производят птицы («вор-вор-вор, синь-синь») | <i>ворона</i> <i>воробей</i> <i>сорока</i> <i>синица</i> <i>снегирь</i> | | 28/01 | | |
| 95 | 3 | Введение слов с труднопроверяемым и гласными С. 26—27 | Совершенствование навыка правописания труднопроверяемых слов с помощью этимологического анализа. Упражнять в употреблении слов с изучаемыми орфограммами в предложениях и тексте | <i>дятел</i> <i>барабан</i> <i>февраль</i> <i>месяц</i> <i>перила</i> (от др.-рус. <i>переть</i> , <i>опираться</i>) | | 29/01 | | |
| 96 97 | 4 5 | Введение слов с непроверяемыми гласными С. 28—29 | | <i>футбол</i> <i>портфель</i> <i>велосипед</i> <i>автобус</i> | | 1/02 2/02 | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|
| 98 | 6 | Непроверяемые непроизносимые согласные С. 30—31 | Формировать умение писать слова с непроверяемыми непроизносимыми согласными | <i>праздник</i> <i>чувство</i> | | 3/02 | | |
| 99 | 7 | Непроверяемые звонкие и глухие согласные С. 32—33 | Упражнять в написании слов иноязычного происхождения с непроверяемыми звонкими и глухими согласными (по темам: «Транспорт», «Туризм»). Учить описывать собственный рюкзак | <i>трамвай</i> <i>троллейбу</i> <i>с вокзал</i> <i>рюкзак</i> | | 4/02 | | |
| 100 | 8 | Двойные согласные в русских словах С. 34—35 | Познакомить с фактом наличия в словах двойных (удвоенных) согласных. Провести наблюдение: 1) над произношением долгого звука (ванна) в русских словах, в таких словах наличие двойных согласных можно определить по слуху; 2) над смыслоразличительной ролью двойных согласных (<i>бал</i> — <i>балл</i> , <i>дрожжи</i> — <i>дрожь</i>); 3) над наличием двойных согласных на стыке корня и суффикса (<i>карманный</i>), корня и приставки (<i>рассвет</i>) | | | 5/02 | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|--|--|
| 101 102 | 9 10 | Двойные согласные в словах иноязычного происхождения происхождения С. 36—39 | Понаблюдать над словами иноязычного происхождения: двойные согласные обозначают один звук, так что написание таких слов нужно запоминать. Упражнять в написании и употреблении слов с двойными согласными | <i>суббота</i> <i>шоссе</i> <i>коллектив</i> <i>коллекция</i> <i>телеграмм</i> <i>а</i> <i>пассажир</i> <i>перрон</i> | | 8/02 9/02 | | |
| 103 104* | 11 12 | Закрепление написания слов с двойными согласными С. 40—43 | Упражнять в написании слов с двойными согласными на темы «Спорт», коллекции, телеграмма, учить составлять небольшие тексты на эту тему | <i>хоккей</i> <i>теннис</i> <i>бассейн</i> <i>кросс</i> <i>аллея</i> <i>антенна</i> | | 10/02 11/02 | | |
| 105 | 13 | Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова» С. 44—47 | Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Упражнять в группировке слов по наличию в них двойных согласных. Учить писать безошибочно под диктовку и в свободном письме при составлении связных высказываний на основе личных впечатлений. | <i>иллюстрация</i> | | 12/02 | | |
| Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» (8 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
| 106 | 1 | Проверяем ые и непроверя емые орфограмм ы в корне слова Провероч ный диктант и его анализ* . | Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Упражнения проверочного характера: можно использовать №№1,2 из разворота «Проверочные работы». Предупредительный диктант (№3, «Проверочные работы») Проверочный диктант и его анализ*. Тренинговые упражнения (см. разворот «Школа Грамотея»). Упражнение в восстановлении целостности частей текста (№4, «Проверочные работы») | | <i>Применять</i> изученные правила с использованием алгоритма решения орфографической задачи. <i>Выбирать</i> верные ответы при решении орфографических тестов. <i>Работать в парах: отстаивать</i> свою точку зрения, <i>убеждать</i> партнёра, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника, <i>вырабатывать</i> общее решение, <i>преобразовывать</i> в словесную форму | 15/02 | | | |
| 107 | 2 | | | | | 16/02 | | | |
| 108 | 3 | | | | | 17/02 | | | |
| 109 | 4 | | | | | 18/02 | | | |
| 110* | 5 | | | | | 19/02 | | | |
| 111* | 6 | Резервный урок | | | | 22/02 | | | |
| 112 | 7 | Учимся пересказыва ть и создавать тексты С. 52—53 | Учить составлять элементарные письма родным. Познакомить с вариантами записи названия праздника (при необходимости): <i>С 8 Марта! С Восьмым марта!</i> | Адресат Адресант <i>адрес</i> | <i>Составлять тексты в</i> жанре письма | 24/02 | | | |
| 113 | 8 | | | | | 25/02 | | | |
| ОБОЗНАЧЕНИЕ ТВЁРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (7 ч) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
| 114 115 | 9 10 | Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков С. 54—59 | Повторить способы обозначения мягкости согласных: с помощью гласных и мягкого знака. Учить производить звуковую запись слов. Упражнять в нормативном произнесении слов с <i>е</i> : <i>музей, крем, рейс</i> (мягкий согласный перед буквой <i>е</i>); <i>антенна, пюре, свитер, шоссе, стенд, модель, тест</i> (твёрдый согласный перед <i>е</i>) | | <i>Выделять новые случаи, позиции</i> обозначения твёрдых и мягких согласных звуков в середине слова <i>Устанавливать причины</i> «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме | 26/02 29/02 | | |
| 116 117 | 11 12 | Употребление гласных после шипящих и буквы <i>ц</i> С. 60—63 | Наблюдение над фактами письма, когда после непарных твёрдых шипящих и <i>ц</i> употребляются гласные <i>и, е, ё, ю, я</i> и наоборот. Повторить написание <i>жи-ши</i> . Повторить употребление гласных после мягких согласных (<i>ча-ща, чу-щу</i>) | <i>цирк</i> <i>аттракцион</i> <i>щавель</i> | | 1/03 2/03 | | |
| 118 | 13 | Написание сочетаний <i>чк, чн, цн</i> С. 64—65 | Повторить написание сочетаний <i>чк, чн, цн</i> . Наблюдение над многозначностью слова <i>ручка</i> | <i>горчичник</i> [шн] <i>молочник</i> [чн] и [шн] | | 3/03 | | |
| 119 120 | 14 15 | Мягкий знак — показатель мягкости согласных звуков С. 66—69 | Повторить употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. Упражнять в использовании мягкого знака после <i>л</i> (перед твёрдыми и перед мягкими согласными) | <i>салат</i> <i>январский</i> <i>пальто</i> <i>свёкла, но</i> <i>свекóлка</i> <i>свекóльник</i> | | 4/03 7/03 | | |
| РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК и ОБОБЩЕНИЕ (10 ч) | | | | | | | | |

| Разделительный мягкий знак (5 ч) | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--|
| 121 | 1 | Разделительный | Формирование умения употреблять разделительный мягкий знак в словах. | <i>к<u>о</u>мпьюте</i> | Различать функции мягкого знака при записи слов и группировать слова. Обобщать сведения о ролях употребления мягкого знака в словах | 9/03 | | |
| 122 | 2 | мягкий | Упражнять в употреблении разделительного мягкого знака перед <i>и</i> (<i>олени-оленьи</i>), в притяжательных прилагательных (отвечающих на вопрос <i>чьи?</i>), в отчествах. | <i>р</i> | | 10/03 | | |
| 123 | 3 | знак С. 70—75 | Провести наблюдение над употреблением разделительного мягкого знака перед <i>о</i> (<i>ьо</i>) в словах французского происхождения: <i>почтальон, павильон, шампиньон</i> | <i>о<u>б</u>езьяна</i> <i>соло<u>в</u>ей</i> | | 11/03 | | |
| 124 | 4 | Обобщение | Обобщить сведения о ролях мягкого знака в словах. Использование упражнений проверочного характера из раздела «Проверочные работы» № 1—3 | <i>красне<u>н</u>ьки</i> | | 14/03 | | |
| 125 | 5 | сведений о роли мягкого знака в словах С. 76—77, 80—81 | | | | <i>й</i> | 15/03 | |
| Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на письме (5 ч) | | | | | | | | |
| 126 | 1 | Обобщение | Обобщить способы обозначения гласных и согласных звуков буквами | | Анализировать слова по строению с разных позиций (звуко-буквенному, | 16/03 | | |
| 127* | 2 | -тренинг С. 78—79 | | | | | 17/03 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|--|
| 128 129* | 3 4 | Контроль ный диктант и его анализ* С. 82—83 | Использовать при анализе упражнения тренингового характера (разворот «Школа Грамотея») | | слоговому, морфемному). <i>Использовать</i> правила написания слов при записи по слуху | 18/03 21/03 | | | |
| 130* | 5 | Резервный урок | | | | 22/03 | | | |
| ЧАСТИ РЕЧИ (30 ч) | | | | | | | | | |
| 131 | 1 | Общие значения частей речи С. 84—87 | Углубить представление о частях речи как языковой модели реального мира (по тексту Л. Тростенцовой). Дать алгоритм распознавания (общее значение, вопрос) | | <i>Распознавать</i> группы слов (части слова) по их отличительным признакам | 23/03 | | | |
| Имя существительное (10 ч) | | | | | | | | | |
| 132 | 1 | Имя существительное С. 88—89 | Упражнять в определении имен существительных среди других частей речи | | <i>Определять</i> грамматические признаки имени | 24/03 | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 133 | 2 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные С. 90—97 | Углубить представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных (вопросы, термины). Организовать наблюдения над одушевлёнными именами существительными: названиями людей (кем могут тебя называть); названиями животных (зверей, птиц, рыб, насекомых и пр.). Организовать наблюдение над неодушевлёнными именами существительными: 1) названиями вещей, растений, слов с обобщённым значением (мебель); 2) названиями чувств, явлений природы и т.п. (абстрактными существительными) | <i>женщина</i> <i>племянник</i> <i>племянница</i> <i>овоци</i> <i>посуда</i> <i>мебель</i> <i>инструменты</i> | существительного. <i>Систематизировать</i> признаки имени существительного как части речи. <i>Переносить общее правило</i> об употреблении большой буквы в собственных существительных написание названий книг, газет и пр. <i>Понимать содержание</i> текста, воспринимаемого на слух, и <i>воспроизводить</i> его содержание с помощью плана | 25/03 | | |
| 134 | 3 | | | | | 4/04 | | |
| 135* | 4 | | | | | 5/04 | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 136 | 5 | Собственные имена существительные С. 98—105 | Повторить правило | Родословное | 6/04 | | |
| 136 | 6 | | употребления большой буквы | дерево | 7/04 | | |
| 137 | 7 | | в кличках животных, именах, | Район | 8/04 | | |
| 138 | 8 | | отчествах, фамилиях людей. | | 11/04 | | |
| 139 | 9 | | Дать представление об именах | <i>космос</i> | 12/04 | | |
| 140* | 10 | | собственных как наименованиях единичных предметов (лиц). Показать связь наличия имен, отчеств, фамилий с историей развития наименования русского человека. Стимулировать составление учащимися собственного «родословного дерева». Дать пропедевтические сведения об использовании кавычек и большой буквы в названиях книг, газет, журналов, фильмов, спектаклей. Упражнять в употреблении большой буквы в географических названиях (названиях областей, районов, населённых пунктов, улиц). Учить подписывать конверты | <i>космонавт</i> <i>планета</i> <i>отчество</i> <i>фамилия</i> <i>конверт</i> | 13/04 | | |
| 141* | 11 | Резервный урок | | | 14/04 | | |
| Имя прилагательное (4 ч) | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|----|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 142 | 12 | Повторение. Признаки имён прилагательных С. 106—107 | Повторить известные детям признаки имен прилагательных (общее значение, вопросы). Организовать наблюдение над разнообразными значениями имен прилагательных. Учить использованию прилагательных для характеристики человека (персонажа) | | <i>Определять</i> грамматические признаки имени прилагательного. <i>Систематизировать</i> признаки имени прилагательного как части речи | 15/04 | | |
| 143 | 13 | Имя прилагательное С. 108—111 | Совершенствование знаний об имени прилагательном. Провести наблюдение над употреблением в речи полных и кратких форм имен прилагательных, сопоставление вопросов <i>какой?</i> , <i>каков?</i> и т. п. Упражнять в правильном написании окончаний имен прилагательных | <i>пусты</i> <i>пусты</i> | | 18/04 | | |
| 144 | 14 | | | | | 19/04 | | |
| 145 | 15 | | | | | 20/04 | | |
| Глагол (3 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|---|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 146 | 1 | Глагол С. 112—115 | Повторить признаки отличия глаголов от других частей речи. Формировать умение вычленять глаголы в речи. Обратить внимание на важность роли глаголов в речи (динамизм фразы, информационность) посредством анализа художественных текстов. Организовать наблюдение над функционированием в текстах глаголов в формах разных времен, разных наклонений (без терминов). Использование глаголов в переносном значении | <i>красівее</i> | <i>Определять</i> грамматические признаки глагола. <i>Систематизировать</i> признаки глагола как части речи | 21/04 | | |
| 147 | 2 | | | | | 22/04 | | |
| 148* | 3 | <i>Резервный урок</i> | | | | 25/04 | | |
| Изменение частей речи по числам (обобщение) (2 ч) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|--|
| 149 150 | 4 5 | Изменение частей речи по числам С. 116—119 | Наблюдение над формами изменения по числам имен существительных. Упражнения в узнавании формы единственного и множественного числа существительных, употребленных в формах косвенных падежей. Наблюдение над изменением по числам имен прилагательных и глаголов (в форме прошедшего времени), вариативностью окончаний форм множественного числа (<i>ы-и, а-я</i>). Установить зависимость изменения от имени существительного (признак предмета, действие предмета) | <i>шофёры</i> <i>инженеры</i> | <i>Наблюдать</i> над формами изменения частей речи по числам | 26/04 27/04 | | | |
| Предлоги и союзы — слова-связки (4 ч) | | | | | | | | | |
| 151 152 | 1 2 | Предлоги и союзы — слова-связки С. 120—123 | Углубить представление о словах-связках как служебных частях речи. Организовать наблюдение над смысловыми оттенками предлогов и союзов. Упражнения в выборе предлогов, установлении синонимичности значений предлогов, составлении предложений и текстов по рисункам с указанием пространственных отношений между предметами (лицами) | <i>магазин</i> <i>из магазина</i> <i>из школы</i> <i>с рынка</i> <i>в Украину</i> | <i>Осознавать</i> роль в предложении слов-связок. <i>Синтезировать</i> : составлять предложения с использованием слов-связок | 28/04 29/04 | | | |
| 153* | 3 | <i>Резервный урок</i> | | | | 2/05 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 154 | 4 | Проверочная работа С. 126—127 | | | | 3/05 | | |
| Строим предложения, тексты (6 ч) | | | | | | | | |
| 155 | 1 | Предложение. | Провести наблюдение за «работой» в синтаксических единицах частей речи на основе анализа текстов по теме «Победа». Учить восстанавливать логичность (последовательности частей) текста | <i>ветеран</i> <i>Великая</i> <i>Отечественная война</i> | <i>Анализировать</i> содержание текста из нескольких микротем. <i>Наблюдать</i> над языковыми | 4/05 | | |
| 156 | 2 | Текст. Подготовка к изложению С. 124—125 | | | | образными средствами авторского текста. <i>Сравнивать</i> синонимические языковые средства, | 5/05 | |
| 157 | 3 | «Учимся пересказывать и создавать тексты». Изложение С. 130 | Учить анализировать языковые особенности и строение текста («Золотой луг» И.С. Тургенева), восстанавливать его содержание на основе выписанных образных слов и выражений | | | 6/05 | | |
| 158 | 4 | Сочинение и его презентация С. 131 | Подготовить к творческой работе по описанию одуванчика. Провести наблюдение над использованием разных изобразительных языковых средств (дополнительно использовать материал №5 из раздела «Повторение»). «Проба пера». Представление творческих работ учащихся в классе. Учить давать оценку, советы по улучшению описаний предмета | <i>нарочно</i> [ш] | выражающие сравнительные отношения, <i>осознанно выбирать</i> их при создании собственных высказываний. <i>Редактировать</i> собственные и чужие тексты | 10/05 | | |
| 159* | 5 | | | | | 11/05 | | |
| 160* | 6 | Резервный урок | | | | 12/05 | | |

ПОВТОРЯЯ, ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ (общее повторение курса) (10 ч)

| | | | | | | | | |
|------|----|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 161 | 1 | Слово. Предложение. Текст С. 132—133 | Совершенствовать знания об отличительных признаках основных средств языка, об образности русского слова, богатстве русского языка | | <i>Обобщать и систематизировать</i> изученные языковые явления. <i>«Читать»</i> | 13/05 | | |
| 162 | 2 | Части речи С. 134—135 | Совершенствовать знания учащихся о частях речи. Работа с текстом о красноярских «Столбах» | | <i>дидактический рисунок</i> о роли языка и речи. <i>Наблюдать</i> над особенностями | 16/05 | | |
| 163 | 3 | Правописание гласных и согласных в корне слова С. 136—137 | Повторить и проверить уровень сформированности умения решать орфографические задачи. <i>Контрольный диктант</i> и его анализ. Работа с тренировочными упражнениями | | <i>высказывания</i> типа рассуждения. <i>Выбирать тему и участвовать в проектной деятельности</i> | 17/05 | | |
| 164 | 4 | | | | | 18/05 | | |
| 165 | 5 | | | | | 19/05 | | |
| 166 | 6 | Речь С. 138—139 | Организовать наблюдение по рисунку о назначении языка и речи. Сочинение по рисунку. Рассуждения о предстоящем летнем отдыхе | | | 20/05 | | |
| 167 | 7 | | | | | 23/05 | | |
| 168* | 8 | <i>Резервные уроки</i> | | | | 24/05 | | |
| 169* | 9 | | | | | 25/05 | | |
| 170* | 10 | | | | | 26/05 | | |